

PREGUNTAS FRECUENTES:

- **¿EL COSTO DE INSCRIPCIÓN ES POR EQUIPO? ¿O POR CADA INTEGRANTE QUE CONFORME EL EQUIPO?**

Rpta: El costo es individual o por equipo (un solo pago) de acuerdo a como se presenten.

- **¿CUÁNTOS INTEGRANTES PUEDEN SER COMO MÁXIMO EN EL EQUIPO?**

Rpta: la cantidad de participantes lo definen inscritos, no hay límite de 2 a más.

- **¿PARA SABER SI LLEGÓ NUESTRA INSCRIPCIÓN DE MANERA CORRECTA, CUÁL SERÍA EL PROCESO?**

Rpta: Realizar el pago al número de cuenta que se encuentra en las bases y llenar el formulario de inscripción, posteriormente recibirán su código de participante y listo.

- **¿PARA COMPLETAR LA INSCRIPCIÓN AL CONCURSO, ES INDISPENSABLE TENER EL CIP O CAP?**

Rpta: Si eres profesional llenan los ítems con su número de colegiatura y Regional o zonal a la que pertenece, de lo contrario, dejar ese espacio en blanco.

Del mismo modo si son estudiantes u otros casos y en su grupo no hay un profesional colegiado sea arquitecto o ingeniero, dejan en blanco esos ítems, a la hora de llenar el formulario de inscripción.

- **EN LOS ANEXOS SON 21 PAÍSES CON CIUDADES, ¿PODRÍA ELEGIR OTRA CIUDAD DEL MISMO PAÍS? POR EJEMPLO, EN LUGAR DE EL CAIRO-EGIPTO, ¿PODRÍA ELEGIR TEBAS-EGIPTO? (ES LA CAPITAL Y TIENE MÁS VARIEDAD TURÍSTICA)**

Rpta: Si.

- **¿SE PUEDE PRESENTAR MÁS DE UN DISEÑO? ES DECIR, PRESENTAR MÁS DE UNA PROPUESTA DE FLAT.**

Rpta: Sí, se puede presentar más de un diseño, pero si tu propuesta tiene un eje temático de otra ciudad se recomienda inscribirla como una propuesta diferente para que tengan más oportunidad y que sea igual para todos los participantes. Ahora igual lo pueden inscribir de forma individual o dividir el grupo (queda a elección de los concursantes)

- **SE TRATA DE 27 UNIDADES (FLATS) QUE DEBEN SEGUIR LA TEMÁTICA DE LA CIUDAD ELEGIDA. ¿TODAS LAS UNIDADES SON IDÉNTICAS Y EL DISEÑO PROPUESTO SE REPLICA EN TODAS, O EXISTEN DISTINTOS TIPOS DE FLATS QUE REQUIEREN CARACTERÍSTICAS PARTICULARES?**

Rpta: Las unidades en algunos casos pueden variar en área o con un ambiente adicional, pero para no hacer complicado el concurso se tomó como referencia un área y luego al ejecutarlas se realizarán los cambios necesarios para adaptarlas a las áreas de distinta medida. Y se tiene proyectado 27 diseños diferentes para cada flat de montaña.

- **PARA LA ELECCIÓN DEL PAÍS, HAY CIUDADES EN ESPECÍFICO, ¿TENEMOS QUE ELEGIR UNA SOLA CIUDAD DEL PAÍS ESCOGIDO O SERIA LA COMBINACIÓN DE LAS CIUDADES DEL PAÍS QUE ESCOGIMOS?**

Rpta: Se elige una ciudad en específico y sobre ella se hace la temática para su propuesta de diseño. La idea del concurso es que cada flat (dentro de los 46 m²), tenga un estilo en particular y escoger una ciudad representativa del país; que cuando los propietarios o visitantes habiten el flat se sientan como transportados a esa ciudad.

- **¿SE PUEDE HACER FUSIÓN DE ESTILOS? ES DECIR, ESCOGER ELEMENTOS DE MÁS DE UNA CIUDAD EN UNA SOLA PROPUESTA.**

Rpta: Nada de fusión de estilos.

- **¿DEBIDO A QUE ELEGIMOS UNA CIUDAD CON UN ESTILO Y COLORES VIVOS Y QUE NO ESTÁN DENTRO DE LAS RECOMENDACIONES DEL MOODBOARD ANEXADO, PODEMOS PROPONER DE MANERA DIFERENTE?**

Rpta: Pueden utilizar el estilo, formas y colores que se identifiquen con la ciudad elegida para su diseño, todo dentro del interior del flat.

Ahora, en la terraza puede proponer algún mueble o elemento de sol y sombra que sea abatible o extraíble con el fin de no alterar o distorsionar, las visuales desde el exterior; todo con su respectiva justificación en la memoria descriptiva.

- **LOS MATERIALES EN LA COCINA, SEAN LOS REVESTIMIENTOS (PISOS O PAREDES) O MUEBLES DE MELAMINA, SE DEBERÁN CONSIDERAR LOS MATERIALES DEL MOODBOARD ANEXADO O SE PUEDE PROPONER NUEVOS QUE RESPONDAN A NUESTRA CIUDAD ELEGIDA.**

Rpta: En cuanto a paredes y los muebles de melamina pueden considerar de acuerdo a su diseño y a la propuesta de la ciudad elegida (el material de la mesada y el piso, sí se mantienen)

*El Moodboard general presentado se utilizará en los exteriores siguiendo una temática al estilo de la arquitectura moderna de Grecia "Isla Santorini". Para los interiores es referencial y a modo de recomendación, pero su propuesta de diseño puede variar de acuerdo a la temática o ciudad seleccionada por el participante.

- **EN ESTA LAMINA MENCIONA "CONSIDERAR", ¿ES UNA SUGERENCIA O UNA LIMITACIÓN?, DE IGUAL MANERA NO MENCIONA LOS PROVEEDORES, O UNA IMAGEN COMPLETA DE REFERENCIA. POR EJEMPLO: ¿EN LA MESADA SE PUEDE CAMBIAR EL TIPO DE PORCELANATO POR PIEDRA SINTERIZADA, TAL COMO INDICÓ EL ARQUITECTO EN LA VISITA GUIADA? ¿APARTE EN EL MUEBLE DICE COLOR TAUPE LO CUAL NO VA CON EL ESTILO ELEGIDO, SE PODRÍA CAMBIAR?**

Rpta: En las bases se indica Mesada de Porcelanato, es un error, el acabado final será piedra Sinterizada. Pisos de porcelanato indicado en las bases en sala comedor, terraza y dormitorio.

La melamina en todos los ambientes puede ser modificada.

- **CON RESPECTO A MOBILIARIOS DE LA COCINA, PARA LA REFRIGERADORA QUE SE CONSIDERA EN LA PARTE INFERIOR ¿TIENE ALGUNA MEDIDA ESTABLECIDA O ES CON RESPECTO A NUESTRO DISEÑO?**

Rpta: La medida aproximada del frigobar es de 47 cm de ancho x 44.5 profundidad x 85cm altura.

- **EN LA PARTE DE LOS BAÑOS INDICA MATERIALES YA DEFINIDOS. ¿SE PUEDE HACER ALGÚN CAMBIO? POR EJEMPLO: ¿EN EL MATERIAL DE LA MESADA?**

Rpta: No se puede modificar ninguno de estos materiales.

- **¿EL PUNTO DE AGUA DE LA DUCHA Y LA GRIFERÍA? (POR DUCHA ESPAÑOLA, YA QUE EL MOTIVO ES EL ESTILO QUE ESTAMOS ELIGIENDO).**

Rpta: Solo en este caso, y a manera de propuesta se aceptará, si su diseño lo requiere, siempre y cuando sea justificable.

- **CON RESPECTO AL PISO TOTAL DEL ÁREA, CON EXCEPCIÓN DE LOS SS. HH, ¿SERÁ PORCELANATO CEMENTO BLANCO? EN LA INFORMACIÓN BRINDADA SOLO ESPECIFICA EL TIPO DE PISO PARA: TERRAZA, COCINA Y SS. HH, MAS NO PARA EL RESTO DE ESTANCIAS**

Rpta: El material de piso de dormitorio será el mismo que el de sala, cocina, comedor y terraza. Lo indicado en las bases.

- **QUISIÉRAMOS SABER DE QUÉ MARCA SON LOS PORCELANATOS PARA PODER VER EN FÍSICO EL TIPO DE MATERIAL, YA QUE EN ALGUNOS CASOS HAY VARIACIÓN DE COLOR Y PARA SABER EL TIPO DE TEXTURA.**

Rpta: Aún no se tiene marca definida, solo el modelo sugerido en las bases.

- **¿EN EL CASO DE LA TERRAZA SOLO PUEDO AGREGAR ELEMENTO DECORATIVO COMO PLANTAS Y SOMBRILLAS ÚNICAMENTE?**

Rpta: Solo decorativos y/o elementos que se pueden colocar y retirar fácilmente. La terraza está dentro de los espacios del departamento a diseñar siempre y cuando se mantengan los criterios establecidos en las bases, este espacio forma parte de la fachada y ella tiene un estilo predominante, no se puede variar.

- **¿EL MOBILIARIO Y LOS ARTÍCULOS DE DECORACIÓN DEBEN ESCOGERSE DE LA DISPONIBILIDAD DEL MERCADO O ES POSIBLE PRESENTAR UN DISEÑO PROPIO PARA CADA ELEMENTO?**
Rpta: El concurso es de diseño interior con una temática en específico, la idea es diseñar los mobiliarios de acuerdo a la ciudad escogida.
- **¿ES POSIBLE PROPONER MOBILIARIO PLEGABLE?**
Rpta: Si.
- **¿LA PROPUESTA DEBE ESTAR DENTRO DE UN PRESUPUESTO ESTABLECIDO? ¿SI LOS FLATS SON PARA PUBLICO SECTOR A, SE PUEDE DISEÑAR SIN ESCATIMAR EN LOS DETALLES? DESDE POR EJEMPLO DETALLAR UN ZÓCALO PERSONALIZADO QUIZÁS O OPTAR POR NO DISEÑARLO SINO COMPRAR UNO GENÉRICO SI OSEA CADA COSA QUE SEA UNA FABRICACIÓN LA PONDRÍA EN UNA LÁMINA DE DETALLES, SI ES UNA MESA PERSONALIZADA Y NO ES COMPRADA O SI ES UN ZÓCALO PERSONALIZADO, LO PONDRÍA EN UN PLANO DE DETALLES**
Rpta: En el caso de ser un diseño personalizado debería ir justificado en la memoria descriptiva junto a una cotización o presupuesto general aproximado y referenciando algún proveedor o fabricante. En cuanto a los mobiliarios también serían personalizados porque van a representar una temática, no genérico, ahí se debe especificar las medidas, materiales y detalles, junto a un cuadro de acabados.
- **¿LOS TABIQUES DE LOS PLANOS PROPORCIONADOS SE PUEDEN MOVER? ¿O ALGÚN OTRO ELEMENTO DEL CASCO PUEDE MOVERSE?**
Rpta: La tabiquería no se puede mover porque son elementos estructurales, pero si tienen alguna propuesta que no genere inestabilidad en la estructura, no hay problema, se puede proponer, sin cambiar la programación arquitectónica y justificando en su memoria descriptiva.
- **¿SE PODRÁ PROPONER UN CIELO RASO DE 5 CM? (ES LO MÁXIMO REQUERIDO)**
Rpta: Pueden proponerlo y justificarlo bien en su memoria descriptiva.
- **RESPECTO AL CIELO RASO, SEGÚN LAS BASES DEL PROYECTO NO SE PERMITE UTILIZAR ESTA OPCIÓN, SIN EMBARGO, EN LA OBRA VIMOS QUE LAS VIGAS TIENEN UN PERALTE CONSIDERABLE QUE CORTA CON LA ESPACIALIDAD. ¿SE PODRÍA CONSIDERAR EL USO DE ESTA ALTERNATIVA?**
Rpta: Se puede dar un tratamiento al cielo raso máximo de 5 cm, y ver la forma de encubrir la viga con alguna proyección del falso cielo raso o detalle de cornisa, de acuerdo a su propuesta y justificación, siempre y cuando no esté por debajo del nivel de fondo de viga.
- **LOS NICHOS EN LA PARED DEL DORMITORIO (VER CORTE B-B DEL ANEXO 2 DE ARQUITECTURA) SE DEBERÁN RESPETAR O EN CASO CONTRARIO PROPONER UNO NUEVO U OMITIR.**
Rpta: Los nichos en las paredes, se pueden modificar de acuerdo a su diseño y propuestas, mientras no afecte la parte estructural.
- **¿EL MURO DIVISORIO ENTRE LA SALA Y EL DORMITORIO DEBE SER FIJO O ES POSIBLE COLOCAR UNA DIVISIÓN CORREDIZA?**
Rpta: No se permite alterar el casco estructural (esto incluye muros de albañilería existentes).
- **EN EL PLANO HAY PUNTOS DE LUZ EN EL MURO DE LA PISCINA, SIN EMBARGO, CUANDO FUIMOS AL FLAT B 201, NO ESTABAN PLANTEADOS. ¿DE TODAS MANERAS NOS REGIMOS A TODOS LOS DETALLES QUE ESTÁN EN EL PLANO?**
Rpta: Sí, las piscinas cuentan con un punto de luz al interior.
- **CUANDO VISITAMOS EL FLAT EN MENCIÓN, LA OBRA, NOS PERCATAMOS DE QUE EL TABIQUE DEL CLOSET ESTABA INCOMPLETO Y NO LLEGABA A LA VIGA, ¿HAY ALGÚN DETALLE SOBRE ESO? ¿O SIMPLEMENTE FALTA CONCLUIR ESE TABIQUE?**
Rpta: Está en proceso de construcción aún, todos los tabiques llegan al fondo de viga y/o techo.

- EN EL PLANO, HAY UNA VIGA QUE APARECE TAMBIÉN EN LA SALA, SIN EMBARGO, EN EL FLAT CONSTRUIDO, EL PERALTE SOLO ESTÁ PRESENTE EN EL DORMITORIO, EN LA SALA, LA VIGA SE CONVIERTE EN CHATA, ¿NOS GUIAMOS SOLO DEL PLANO?

Rpta: Las vigas peraltadas solo se encuentran hacia el lado del dormitorio y no en la sala.

- TENGO OTRA CONSULTA CON RESPECTO A LAS VIGAS

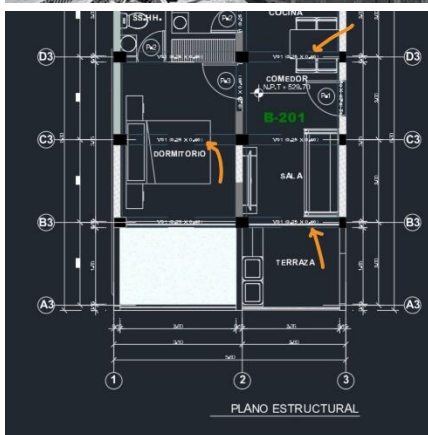


Según plano, se muestran mampara y ventana de

fachada sin alineación horizontal.



y me lo confirma la edificación



pero en el Plano Estructural, me indica colocar una viga de 40cm de peralte, lo que estaría afectando la altura original de la Mampara.

Rpta: En este caso se adecua a lo que está planteado en obra, viga chata en sala.

- ¿SE DEBE CONSIDERAR LA NORMATIVA DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL?

Rpta: No aplica para el concurso.

- CON RESPECTO AL CRITERIO DE EVALUACIÓN, SOBRE LA EFICIENCIA HÍDRICA Y ENERGÉTICA, SE PRESENTA EN BASE UN DISEÑO O SE TIENE QUE HACER UNA DESCRIPCIÓN EN LA MEMORIA DESCRIPTIVA.

Rpta: Nos referimos específicamente a la utilización de tecnología led.

- ¿A QUE SE REFIERE CON LA APLICACIÓN DE PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN DE SOSTENIBILIDAD?

Rpta: Es un conjunto de pasos que las organizaciones deben seguir para obtener un documento que avale su compromiso con la responsabilidad social y ambiental. Solo para tenerlo en cuenta.

- **CON RESPECTO A LOS PLANOS PROPORCIONADOS EN EL DRIVE, QUEREMOS SABER ¿SI SE TIENE QUE TRABAJAR EL DISEÑO EN LOS PLANOS PROPORCIONADOS O SE PUEDE REALIZAR LOS PLANOS CON LA VALORIZACIÓN DE LÍNEAS QUE NOSOTROS CREAMOS PERTINENTES, ASIMISMO SIN MODIFICAR ÁREAS NI AMBIENTES?**

Rpta: Las áreas y ambientes ya están definidos, la presentación de planos o material a entregar es libre siempre y cuando cumpla con los parámetros establecidos en las bases.

- **RESPECTO AL PUNTO DE: RENDERS INTERIORES DE CADA AMBIENTE (3 POR CADA AMBIENTE) EN 1080 X 1920, ¿SI ES CONVENIENTE PRESENTAR EN OTROS FORMATOS COMO 1400 X 1400 YA QUE SERÍA EN UN FORMATO CUADRADO O VERTICAL PARA MOSTRAR EL BAÑO POR EJEMPLO O NECESARIAMENTE TODOS LOS RENDERS DEBEN PRESENTARSE EN FORMATO HORIZONTAL?**

Rpta: La resolución se puede ajustar al criterio para cada render a presentar.

- **¿LOS ENTREGABLES PARA EL CONCURSO PUEDEN SER DIGITALES? O TIENEN QUE SER PRESENCIALES.**

Rpta: Los entregables son en físico, de preferencia de manera presencial para el día de la premiación y se programará algún recorrido turístico, o en todo caso lo pueden enviar por agencia, por ese motivo se cambió la fecha de entrega para el 16 de enero.

- **PARA LA PRESENTACIÓN, LOS PLANOS DE DISTRIBUCIÓN EN PLANTA Y EN CORTES PUEDEN PRESENTARSE USANDO LAYOUT DE SKETCHUP O SOLO SON PLANOS DE AUTOCAD SIN TEXTURAS NI COLORES, POR EJEMPLO, ASI COMO EL ANEXO 1.**

Rpta: Lo pueden presentar en el formato que elijan y consideren el más apropiado para mostrar su diseño, donde se exponga lo más real posible, que no se distorsionen los espacios, dejando claras las posibilidades de amueblamiento y espacios accesibles entre ambientes. La escala queda a criterio del participante

- **¿DÓNDE DICE FORMATO DE LÁMINAS DICE QUE ES EN A1 PEGADO SOBRE CARTÓN RÍGIDO, SE REFIEREN A QUE CADA PLANO Y RENDERS DEBEN ESTAR EN A1 SOBRE CARTÓN? ¿SI ES ASÍ COMO LO ENTREGARÍA EN EL MISMO PAQUETE FORRADO EN KRAFT CON MI CÓDIGO DE PARTICIPANTE SI EL A1 CON CARTÓN ES GRANDE?**

DONDE DICE FORMATO DE PLANOS DICE QUE ES EN A2 HORIZONTAL, NO MENCIONA EL CARTÓN Y NO MENCIONA EL FORMATO A1, AHÍ SE CONTRADICE DEL PUNTO ANTERIOR.

Rpta: Las Láminas en A1 y pegadas sobre una base rígida, será donde puedan hacer un resumen a manera de MOODBOARD para exponer los renders explicando la temática de su diseño y servirá para una exposición de todos los trabajos que se presenten, lo enviarán con el código de participante, ya luego de la premiación y para la exhibición se colocarán los nombres de los diseñadores. Este Formato A1, se puede doblar por la mitad para que sea en A2 todo lo que embalen.

Los planos en ese mismo formato (A1) y en papel de 90 gr. si es que lo requieren para su presentación, los pueden presentar doblados por la mitad o todo lo pueden presentar en A2.

- **RESPECTO AL PUNTO 11 EN EL ÍTEM A. QUE SE REFIERE AL FORMATO DE LÁMINAS: A1, ¿SE REFIERE AL PANEL DE PRESENTACIÓN, SE PRESENTA 1 O MÁS?**

Rpta: Es el panel de presentación, que servirá para exponerlo.

- **SI EN CASO TRABAJO CON LA MODALIDAD SKETCHUP —> LAYOUT, ES POSIBLE QUE NO TENGA PLANOS EN FORMATO .DWG, SINO TODO EN SKP O PDF, ¿HABRIA ALGUN PROBLEMA CON ELLO?**

Rpta: Si tu Skethup es muy bien explicativo a manera de detalle con medidas, plantas esquemáticas que se puedan visibilizar todos los detalles en planta, cortes o elevaciones, queda a criterio del participante (Lo pueden presentar en el formato que elijan y consideren el más apropiado)

- **¿SE DEBE CONSIDERAR ALGUNA ESTRATEGIA DE TARGETING O SEGMENTACIÓN PARA DEFINIR UN USUARIO PROTOTIPO, AL CUÁL VA ENFOCADO EL DEPARTAMENTO?**

Rpta: Parejas y/o familias pequeñas que busquen días de desconexión.

- **¿EL PREMIO DE LOS 2500 SOLES ES PARA UNA MÍNIMA CANTIDAD DE MENCIONES HONROSAS? ¿O ES PARA LA TOTALIDAD DE PARTICIPANTES? LEÍ QUE ERA PARA EL CUARTO LUGAR EN ADELANTE.**

Rpta: Son 27 los Flat que se necesitan ejecutar y se tiene proyectado que sean 27 ciudades diferentes, si las propuestas dan la talla para ser ejecutados aun cuando no han sido los ganadores (entre los 3 primeros puestos) y el jurado da fe de ello, serán premiados con 2500 soles, los que ameriten.

- **PARA LA PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, ¿HAY POSIBILIDAD DE QUE UNA PERSONA NO INTEGRANTE DEL EQUIPO ENTREGUE LOS DOCUMENTOS?**

Rpta: Sí, que esté bien representado.

- **MI PERFIL COINCIDE CON EL LLAMADO A ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA Y RAMAS AFINES, SI MI RESIDENCIA ES EN EL EXTRANJERO ¿PRESENTA ALGUNA RESTRICCIÓN PARA MI PARTICIPACIÓN?**

Rpta: Si cumples con los demás requisitos no hay restricciones para los participantes que son extranjeros y deseen participar de este novedoso concurso, solo tendrían que agenciarse y ver la forma como realizar su pago para generar y completar su inscripción.

- **LA PROPUESTA, SEA GANADORA O NO, ¿SE PUEDE PUBLICAR EN REDES SOCIALES MENCIONANDO QUE SE HA PARTICIPADO EN DICHO CONCURSO?**

Rpta: Puede darse el caso de publicar en nuestras redes la opción de mencionar a los participantes